

CLUB Q 2024/2025

- PREMIÈRE SAISON -



Chers alumni,

Les prochaines pages de cette plaquette sont un extrait de celle envoyée aux élèves lors de l'ouverture de la saison 1 du mandat 2024-2025 du Club Q (club culture de l'ESPCI). Elle présente quelques-uns des spectacles que nous proposons aux élèves de l'école et auxquels vous pouvez assister également, en profitant de nos tarifs préférentiels (tarifs de groupe et partenariats).

C'est aussi l'occasion pour vous de rencontrer et d'échanger avec les élèves des promotions actuelles, dans un cadre plus convivial que celui de l'école.

Chaque année, les spectacles du Club Q rencontrent un grand succès auprès des élèves, dont les demandes sont souvent nombreuses. Cela est rendu possible par le travail rigoureux de nos 19 responsables de salles, qui sélectionnent les spectacles, négocient les tarifs, réservent les places et les distribuent. Ils sont également les principaux auteurs de notre plaquette, présentant chacun des spectacles qu'ils ont sélectionnés.

Mais ce qui contribue au succès du Club Q, c'est avant tout les tarifs proposés aux élèves, en particulier grâce aux subventions de ESPCI Alumni. Grâce à ce soutien, renouvelé cette année pour la troisième fois, le Club Q rend la culture accessible à tous les élèves de l'école. Le Club Q concrétise ainsi l'opportunité offerte le privilège d'étudier au cœur de Paris.

Je vous adresse donc de sincères remerciements, chers alumni, pour cette belle contribution à la vie étudiante et j'espère avoir le plaisir de partager bientôt avec vous l'un de ces spectacles !

Roméo Castinel--Trémisi
Secrétaire et Responsable Alumni



Chers camarades,

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons la nouvelle programmation du Club Culture pour ce début d'année. En tant que présidents, nous avons l'honneur de guider cette association qui continue de croître et de s'épanouir au sein de notre école. Ce développement est le fruit d'une passion partagée par un nombre croissant d'étudiants qui, comme vous, souhaitent explorer les richesses culturelles de Paris.

Avec son offre culturelle incomparable, Paris est un véritable terrain de jeu pour les amateurs de spectacles. Opéra, théâtre, concerts... Nous avons la chance d'avoir à portée de main une diversité d'événements que peu d'autres écoles d'ingénieurs peuvent avoir. Cette année encore, nous avons soigneusement sélectionné une série de spectacles qui, nous en sommes convaincus, sauront vous captiver, vous émouvoir, et vous inspirer que vous soyez un passionné de longue date ou un novice curieux.

Nous tenons également à remercier chaleureusement tous les membres du club pour leur engagement et leur enthousiasme. C'est grâce à vous que notre association continue de vibrer au rythme de la culture parisienne. Nous sommes fiers de faire vivre ce club ensemble, de contribuer à son dynamisme et de renforcer les liens entre nous tous, passionnés de culture.

Nous vous invitons donc à plonger avec nous dans cette nouvelle saison riche en découvertes et en émotions. Venez nombreux, et laissez-vous surprendre par tout ce que le Club Culture a à offrir. Nous avons hâte de vivre ces moments avec vous.

À très bientôt,

Kristýna et Gaëtan pour le Club Q



Bonjour,

je m'appelle Edith Baumstark 142 et je suis la trésorière du Club Culture de cette année. Je fixe un budget alloué à chaque salle présente pendant la saison, gère les dépenses et recettes et en rend compte au BDE. Je trouve et répartis également les subventions, qui permettent de faire baisser le plus possible les prix des spectacles. Enfin, je suis les transactions entre les élèves, les alumni et les caisses du club. J'espère que les spectacles sélectionnés pour vous avec Kristina et Gaëtan vous plairont ! Bonne saison !

Edith Baumstark, trésorière du ClubQ



Cher·e·s PCN et PC1,

On aimerait tout d'abord remercier les responsables des différentes salles pour le travail incroyable qu'ils ont accompli pour vous préparer cette saison de Club Q.

Sur le plan financier, plusieurs soutiens ont été essentiels pour nous permettre de vous offrir des spectacles à des prix imbattables.

Tout d'abord, un grand merci au CROUS de Paris, qui nous soutient depuis longtemps à travers des subventions CVEC. Cette aide financière aide énormément Club Q à subventionner les spectacles pour vous, les étudiant·e·s de PC, afin que vous puissiez profiter d'opéras et de ballets à 16 euros.

Deuxièmement, bien sûr, on ne peut pas oublier le soutien de l'association ESPCI Alumni avec laquelle Club Q entretient une collaboration plus que réussie depuis des années. Nous avons eu le plaisir de réserver pour nos alumni des places pour des spectacles incroyables, où ils croiseront les élèves de l'école et pourront tous ensemble profiter d'une magnifique soirée culturelle !

Cette saison, Club Q propose aux alumni des places pour un opéra à l'Opéra Bastille – Rigoletto – et pour une pièce de théâtre au Palais-Royal, où nous proposons un spectacle sur Sarah Bernhardt. Alumni et étudiant·e·s pourront aussi admirer ensemble des œuvres de Habibi et Strauss à la Philharmonie de Paris.

Bonne saison culturelle à toutes et tous !

Kristýna et Gaëtan pour le Club Q

ESPCI
PARIS
Alumni


Contribution Vie Étudiante
et de Campus


Crous
Paris

TRÉSORIÈRE



Edith Baumstark

CO-PRÉSIDENT



Gaëtan Rollet

CO-PRÉSIDENTE



Kristýna Homolková

Théâtre Monfort | Le Mouffetard | IVT
Théâtre de la Renaissance
Comédie Bastille | Théâtre Antoine

SECRÉTAIRE



Roméo Castinel

Yuna Gloaguen

Théâtre du Rond Point | Palais Royal

Baptiste Segard

Théâtre du Rond Point | Palais Royal

Raphaël Lacôte

Comédie française
Théâtre 14 | Théâtre de l'Athénée

Quentin Mottet

Comédie française | Théâtre Odéon

Philéas Minier

Philharmonie

Leo Dagorne

Philharmonie

Aurélia Collet

Opéra Bastille | Palais Garnier
Salle Gaveau | Opéra Comique


Jacinthe Rinuy

Opéra Bastille | Palais Garnier







Sarah Nagi
Salle Pleyel | La Scala



Maëlle Poirier
Chaillot - Théâtre national de la Danse



Anna Frydlender
Théâtre Odéon



Anna Jouravleff
Théâtre Châtelet
Théâtre des Champs-Élysées



Laurine Duchesne
Théâtre Monfort



Thomas Durand
Comedy Club



Chloé Mbeguie
Théâtre Mogador



Camille De Le Vallée
Théâtre Ranelagh
Théâtre des Champs-Élysées



Julie Legrand
Radio France



François Haye
Radio France | Grand Rex



Francesca Ventura
Comedy Club

DANIIL TRIFONOV - HABIBI,
SCHUMANN, R. STRAUSSVENDREDI
22 NOVEMBRE
20H00

DIRIGÉ PAR RAFAEL PAYARE, 2H10



L'Orchestre Symphonique de Montréal, placé sous la direction de son directeur musical Rafael Payare, nous emmène dans un programme qui met en regard Schumann et Strauss.

Le parcours musical de Rafael Payare est assez fulgurant. Issu du Sistema vénézuélien, il a dirigé un grand nombre d'orchestres symphoniques parmi les plus prestigieux du monde. Sa complicité immédiate avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, à l'occasion de leur rencontre en 2018, a eu pour conséquence sa nomination comme directeur musical de la phalange, fonction qu'il assume depuis la saison 2022-2023.

Après un mémorable concert à Montréal en 2022, Rafael Payare retrouve Daniil Trifonov dans le Concerto pour piano de Schumann, le seul que ce compositeur ait terminé et qui est parmi les plus joués des concertos pour piano de l'époque romantique.

[LIEN DU SPECTACLE](#)

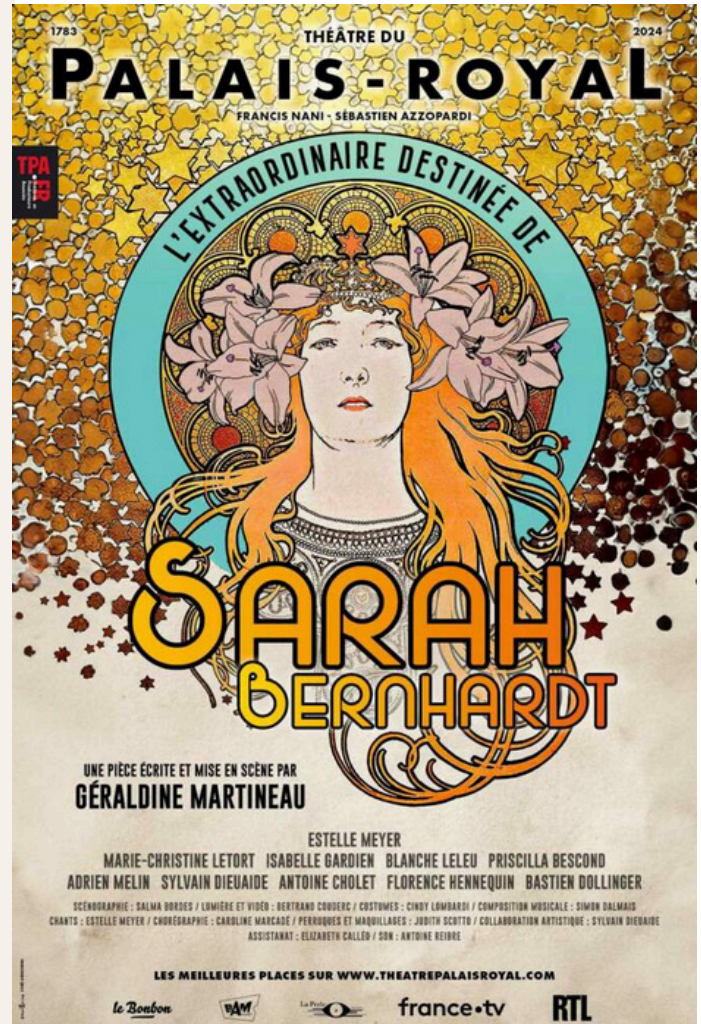
L'EXTRAORDINAIRE DESTINÉE DE SARAH BERNHARDT

MERCREDI
27 NOVEMBRE
20H30

UNE CRÉATION DE GÉRALDINE MARTINEAU, 1H40



L'extraordinaire destinée de Sarah Bernhardt fait son arrivée pour cette première saison du club Q ! La vie de la première star internationale, celle qu'on nomma « la divine », « le monstre sacré », « la voix d'or », « l'impératrice du théâtre », « la scandaleuse ». Sarah, celle qui dormait dans un cercueil, collectionnait les hommes et les animaux, fit un enfant avec un prince, traversa deux guerres, claqua deux fois la porte de la Comédie Française, alla jouer jusqu'au far West... Tout cela avec extravagance, humour et un engagement sans faille, portée par sa devise, « Quand-même ! » 11 acteurs et 35 personnages : Géraldine Martineau, autrice et metteuse en scène de la pièce a voulu écrire une pièce fantasque, drôle et flamboyante.



C'est 1h45 d'émotions intenses, et un très bel hommage au théâtre lui-même.

PS : Le directeur du Palais Royal est descendant direct de Sarah Bernhardt, c'est son arrière arrière arrière petit-fils !

[LIEN DE BANDE ANNONCE](#)

[LIEN DU SPECTACLE](#)

RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI

DIMANCHE
1 DÉCEMBRE
14H30

MISE EN SCÈNE DE CLAUS GUTH, 2H45



Cet opéra nous vient tout droit de l'Italie grâce au célèbre compositeur Giuseppe Verdi, qui s'inspire d'une pièce de Victor Hugo. A l'époque cet opéra se veut novateur, rompant avec les airs courants et les structures mélodramatiques connues.

Cette pièce dramatique narre l'histoire du bouffon du duc de la cour de Mantoue. Le pauvre Rigoletto est ballotté entre les intrigues romantiques de la cour, les enlèvements, et l'amour paternel qu'il a pour sa fille Gilda.

Fanfaron et conseiller romantique peu pertinent du duc, Rigoletto se fait des ennemis et se fait maudire, enchaînant son destin et celui de sa fille.

La mise en scène de cet opéra montre l'histoire de la fin tragique de Gilda comme une succession de longs flash-back, que Rigoletto revit avec culpabilité. La musique entêtante souligne la malédiction qui saisit Rigoletto et les tensions dramatiques qui se construisent.

[LIEN DU SPECTACLE](#)